

---

## NOMINA DE EXPOSITORES, COLECCIONES Y PREMIOS

---

<b>5.2.2. Clase Filatelia Tradicional</b>	<b>Marcos</b>	<b>Puntos</b>	<b>Medalla</b>
<i>01 Carando, Miguel Angel</i> Argentina siglo XIX	5 m.	65	Plata
<i>02 Carratú, Héctor Anibal</i> San Martín 1917-1923 Se presentan por valores los sellos de las distintas emisiones del San Martín 1917/23, incluyendo cartas, frentes y fragmentos.	3 m.	68	Plata
<i>03 Casielles, Miguel José</i> San Martín en óvalo, 1908-1923	8 m.	85	Oro
<i>04 García, José Amadeo</i> España: período 1850-1865 Los primeros 15 años del sello postal de España: Período del sello sin dentar	5 m.	82	Vermeil Grande
<i>05 Lencina, Hugo Javier</i> Perforados argentinos de uso postal Con Premio Especial Asociación Filatélica de Rosario	5 m.	80	Vermeil Grande
<i>06 Ravignani, Miguel Emilio</i> El Año del Libertador	5 m.	73	Plata Grande
<i>07 Villard, Olivier A</i> Compañía Sudamericana de Billetes de Banco 1888-92	8 m.	92	Oro Grande
 <b>5.2.3 Clase Historia Postal</b>	 <b>Marcos</b>	 <b>Puntos</b>	 <b>Medalla</b>
<i>11 Casielles, Miguel José</i> Eva Perón, issue 1952-1955	8 m.	93	Oro Grande
<i>12 de los Ríos, Raúl</i> Matasellos argentinos en la Antártida	5 m.	60	Bronce Plateado
<i>13 Reim, Pablo Alejandro</i> Prefilatelia de Uruguay	5 m.	91	Oro Grande
<i>14 Schlichter, Andrés J.</i> El correo en Punta Arenas, Magallanes (Chile), 1875-1945 Gran Premio de la Exposición FAEF 2011 y Premio Especial Sociedad Filatélica de Chile por la profundidad de la investigación	5 m.	93	Oro Grande

### 5.2.4 Clase Aerofilatelia

Marcos Puntos Medalla

#### 21 *Cotlier, Carlos Gustavo*

##### Correo Aéreo Argentino 1924-1939

5 m. 83 Vermeil Grande

Muestra la evolución por línea aérea, ruta y tarifas en orden cronológico de las mayores rutas aéreas domesticas y externas y sus diferentes cambios de tarifas y rutas a través del tiempo.

#### 22 *Ketchian, Avedis*

##### Correo Aéreo de Grecia

5 m. 83 Vermeil Grande

### 5.2.6 Clase Filatelia Temática

Marcos Puntos Medalla

#### 31 *Cravero, Roberto Néstor*

##### Dibujos de la Tierra

5 m. 83 Vermeil Grande

Historia de la cartografía, tipos de mapas, instrumentos, congresos, instituciones y conflictos modificatorios de límites.

#### 32 *Damiano, Jorge Ricardo*

##### Cuerpo de bomberos

5 m. 83 Vermeil Grande

#### 33 *Di Lalla, Héctor Alberto*

##### Cambiando los caballos de fuerza: el automóvil

5 m. 83 Vermeil Grande

*Con Premio Especial Asociación Filatelistas Temáticos Argentinos, por el material.*

#### 34 *Papazian, Meguerdich*

##### Andiam, incommenciate!

5 m. 81 Vermeil Grande

Reseña histórica de los 400 años del teatro lírico en sus principales lenguajes musicales: italiano, francés, alemán y ruso.

#### 35 *Santanelli, Julio Antonio*

##### El mundo del fútbol

5 m. 86 Oro

Desarrolla la historia, evolución del fútbol, su organización, reglamento, técnica y los diversos campeonatos que se organizan a nivel nacional e internacional.

### 5.2.7 Clase Maximafilia

Marcos Puntos Medalla

#### 41 *Sanson, Ana María*

##### Luz, cámara... Cine

5 m. 73 Plata Grande

Se exponen más de ciento cincuenta tarjetas maximum argentinas y extranjeras de precursores, directores, actores y actrices, películas, dibujos animados y carteles de presentación.

### 5.2.9 Clase Un Marco

Marcos Puntos Medalla

#### 51 *Baldasarre, Carlos*

##### El gaucho

1 m. 77 Vermeil

Su origen, usos y costumbres, con su proyección sobre las artes y la cultura popular.

<b>52 Bellido, Daniel</b>				
Sobre, 12 centavos, emisión W. Collins & Cía. Ltd.	1 m.	77	Vermeil	
<b>53 Cabrera, Daniel Valentín</b>				
OCA: Emisiones 1994/95, UNICEF 2004/10 y 2009 "El país te queda cerca"	2 m.	65	Plata	
<b>54 Caligiuri, Francisco José</b>				
El Che... ¿Mito o leyenda?	1 m.	56	Bronce	
Ernesto Guevara, más conocido como "Che" provenía de una familia burguesa argentina. A partir de su muerte nos planteamos si se convirtió en mito o en leyenda para las siguientes generaciones.				
<b>55 Canadell, Carlos Eduardo</b>				
Los otros humanos. Neandertales	1 m.	71	Plata	
Los conocimientos que tenemos de ellos, su vida social, el dominio del fuego, su relación con el medio ambiente y su convivencia con el hombre de cro-magnon y posterior extinción.				
<b>56 Canelo, Jorge Antonio</b>				
Emisión Eva Perón, Servicio Oficial	1 m.	70	Plata	
<b>57 Casielles, Miguel José</b>				
Matasellos mudos con fines especiales	1 m.	85	Oro	
<b>58 Cassuti, Hugo Luis</b>				
Una argentina en el mundo	2 m.	55	Bronce	
Se expone a Máxima Zorreguieta abarcando las distintas emisiones connotativas referidas a esta personalidad en los diferentes continentes.				
<b>59 D'Agostino, Juan Martín</b>				
Argentina 1892, IV Centenario del descubrimiento de América	1 m.	92	Oro	
<i>Con Premio Especial Sociedad de Filatelia y Numismática de Río Grande</i>				
<b>60 De Los Ríos, Raúl</b>				
Matasellos de buques en la Antártida	2 m.	60	Bronce	
<b>61 Galuppo, Raúl</b>				
Los matasellos "Bandera" 1982	1 m.	80	Vermeil	
<b>62 KostECKI, Andrés Witold</b>				
Córdoba con sello propio	1 m.	60	Bronce	
Esta presentación toma como eje temático todos los sellos postales oficiales, enteros postales y correos privados vinculados directa o indirectamente a la provincia de Córdoba.				
<b>63 Nonis, Algerio</b>				
Adolfo Hitler, canciller del Tercer Reich	3 m.	80	Vermeil	
<b>64 Nonis, Algerio</b>				
Matasellos Primer Día de Circulación 1977-1982	1 m.	60	Bronce	
En sobres circulados por vía aérea a las Islas Malvinas, series ordinarias 1977-79 y 1979-1982				

<b>65 Olcese Pizarro, Gustavo Adolfo</b>			
<b>Faros, boyas y señales</b>	<b>1 m.</b>	<b>48</b>	<b>Diploma</b>
<b>66 Pavan, Néstor</b>			
<b>Kidd 1887: Productos telegráficos</b>	<b>1 m.</b>	<b>85</b>	<b>Oro</b>
Productos impresos por Juan H. Kidd y Cía., de aplicación telegráfica, como sellos nacionales, provinciales, ferrocarriles, formularios valuados y cierres oficiales para telegramas.			
<b>67 Piccon, Augusto Luis</b>			
<b>Reina Victoria</b>	<b>3 m.</b>	<b>60</b>	<b>Bronce</b>
Breve pantallazo de la primera estampilla del mundo y de otros valores de la serie, el 2d azul y el 1d rojo, reconstrucción de plancha, sobres circulado, matasellos y otros tipos de las colonias.			
<b>68 Rentero, Roberto</b>			
<b>El Servicio Meteorológico Nacional en la Antártida Argentina</b>	<b>1 m.</b>	<b>70</b>	<b>Plata</b>
<b>69 Schwarz, Alberto</b>			
Correo aéreo de Argentina: Vuelos de Antoine de Saint Exupéry	<b>1 m.</b>	<b>85</b>	<b>Oro</b>
<b>70 Schwarz, Alberto</b>			
Vuelos inaugurales del Graf Zeppelin	<b>2 m.</b>	<b>76</b>	<b>Vermeil</b>
<b>71 Schlichter, Alberto</b>			
Los publisellos de la República Oriental del Uruguay	<b>1 m.</b>	<b>96</b>	<b>Oro</b>
<b>72 Spera, Piero</b>			
<b>Oficinas alemanas en el Levante turco</b>	<b>1 m.</b>	<b>72</b>	<b>Plata</b>
<b>73 Zuckerberg, Claudio</b>			
<b>El microscopio. Pioneros y protagonistas</b>	<b>1 m.</b>	<b>50</b>	<b>Diploma</b>
Instrumento desarrollado a lo largo de varios siglos, a partir de 1590. Abarca desde los aparatos más elementales hasta los más complejos, sus creadores, y sus descubrimientos.			

### 5.1.1 Clase Fuera de Concurso

<b>81 Alcañiz, Jorge Hugo</b>			
Napoleón III	<b>5 m.</b>		
<b>82 Corres, Orlando Eloy</b>			
La magia del cine	<b>5 m.</b>		
<b>Mujica, Claudio Daniel</b>			
<b>83 Tobacco Card</b>	<b>1 m.</b>		
<b>84 War Economy Label</b>	<b>1 m.</b>		
<b>85 Dumb. Mute British naval cancellations in WW1</b>	<b>1 m.</b>		
<b>86 1926 Centenario del Correo</b>	<b>1 m.</b>		